

C O M U N I C A T O S T A M P A

Il *San Pietro Penitente* di Guido Reni in mostra a Palazzo Barberini

Il dipinto della Collezione Mainetti verrà esposto dal 26 settembre all'8 febbraio 2015, insieme ad oltre 45 capolavori, nella mostra "Da Guercino a Caravaggio. Sir Denis Mahon e l'arte italiana del XVII secolo" che celebra il barocco attraverso gli occhi del grande esperto inglese

Roma, giovedì 25 settembre 2014. Il "***San Pietro Penitente***", dipinto olio su tela di Guido Reni appartenente alla Collezione Mainetti di Roma, è esposto nella mostra "***Da Guercino a Caravaggio. Sir Denis Mahon e l'arte italiana del XVII secolo***". L'opera, da domani visibile a Palazzo Barberini, è un importante contributo alla grande stagione del Barocco e all'opera di Sir Denis Mahon, che ne è stato studioso ed estimatore di fama internazionale, a cui è dedicata la mostra di Palazzo Barberini, che resterà aperta fino all'8 febbraio. Il "***San Pietro Penitente***" sarà visibile insieme agli oltre 45 capolavori di Guercino, Caravaggio, Guido Reni, Annibale Carracci e di Nicolas Poussin.



La **Collezione Mainetti**, che ha dato in prestito l'opera di Guido Reni, è incentrata sulla scuola emiliana e bolognese del seicento, che annovera capolavori del Guercino, di Guido Reni, Elisabetta Sirani e Benedetto Gennari, per citarne alcuni.

"***San Pietro Penitente***" è ritratto mentre è colto dal rimorso per aver appena rinnegato il Cristo, caduto nelle mani dei farisei. "Abbiamo risposto con entusiasmo alla proposta di Anna Coliva, Direttrice della Galleria Borghese e curatrice della mostra, contribuendo con uno dei capolavori della nostra Collezione al progetto di Denis Mahon, realizzato a tre anni dalla sua morte – dichiara **Paola Mainetti, Vice Presidente della Fondazione Sorgente Group** che della Collezione Mainetti gestisce la curatela. "Ricordiamo con affetto – sottolinea - il supporto di Sir Mahon al nostro percorso di collezionisti. È stato grazie a lui se l'arte barocca italiana viene oggi valutata in tutto il mondo nella giusta prospettiva".

Il "***San Pietro Penitente***" si inserisce nel filone dei ritratti "introspettivi" del Reni: solitari personaggi colti nel momento di un'intensa manifestazione emotiva come il senso di rimorso che attanaglia il cuore di Pietro e invade completamente la composizione. Il sentimento è espresso attraverso gli occhi supplichevoli bagnati dalle lacrime del Santo e rivolti direttamente al Padre.

Info

Quando: 26 settembre 2014 - 8 febbraio 2015

Dove: Palazzo Barberini, Via delle IV Fontane 13, Roma

Orari: Martedì - Domenica 9.30 - 19.30

Lunedì 11.00 - 16.00

Ufficio stampa Fondazione Sorgente Group

Ilaria Fasano – Responsabile Comunicazione - i.fasano@sorgentegroup.com - Tel. 06 -90219014 - 339-6409259

Beatrice Forti - b.forti@sorgentegroup.com - Tel. 06-90219012 – 345-2485682

Onelia Onorati - o.onorati@sorgentegroup.com – Tel. 06-90219019 – 349-7839292

La **Collezione d'Arte M**, nata negli anni '30 a Roma, si è arricchita con entusiasmo e passione nel tempo, perseguendo l'interesse e la passione per l'arte e la cultura nella ricerca di pregevoli capolavori da acquistare, conservare e valorizzare. Lo spirito che anima questa raccolta risiede nella consapevolezza dell'importanza dell'opera antica come manifestazione della Bellezza nel tempo e sul riconoscimento e rispetto anche del singolo frammento, come testimonianza e ricordo del nostro patrimonio artistico e culturale. L'acquisizione delle opere è avvenuta attraverso l'individuazione, la selezione e la scelta di opere d'arte proposte dal mercato antiquario e dalle aste a livello nazionale e internazionale, dopo aver eseguito attenti studi di ricerca e aver constatato la presenza di una provenienza collezionistica documentata e storicizzata. La Collezione si compone di una raccolta di opere archeologiche, comprendente una notevole ricchezza e varietà di reperti includendo statuaria, elementi di arredo antico, tra cui spiccano le fontane e i bacili, elementi funerari, ma il suo fulcro è costituito dagli elementi architettonici e soprattutto dal notevole numero di esemplari di capitelli e fusti di colonna in marmo, che offrono un panorama completo delle varie caratteristiche stilistiche presenti nell'arte romana e sono testimonianza del frequente utilizzo in antico di diversi marmi, bianchi e colorati. La collezione di dipinti raccoglie opere estremamente significative della scuola bolognese ed emiliana del Seicento concentrandosi sulle figure di Guido Reni e del Guercino per poi allargarsi ad altri artisti, loro insigni seguaci, come da una parte Elisabetta Sirani e dall'altra Benedetto Gennari, fedele ed eletto discepolo del Barbieri; da ricordare è anche la presenza dei dipinti di Carlo Maratti e Luca Giordano. Nella pittura del Settecento rientrano le opere di vedutismo romano con illustri esponenti quali Paolo Anesi, Hendrik Van Lint e Locatelli.

Lo studio, la valorizzazione e la promozione delle opere archeologiche e pittoriche sono state affidate alla **Fondazione Sorgente Group** affinché provveda all'approfondimento scientifico e alla divulgazione della Collezione M attraverso pubblicazioni e l'implementazione di questo sito web dedicato.